**Характеристика дискурсу відгуків на основі відібраних відгуків**

Предмет дослідження: найдорожча ресторація Галичини – «Масонська ложа»,одна з неповторних атракцій Львова, що ввійшла до переліку найцікавіших та найвідвідуваніших закладів, розміщена на площі Ринок, 14. Було відібрано і проаналізовано 6 різних відгуків, написаних з травня по вересень 2015 року.

Потрібно визначити що ж таке дискурс, щоб з’ясувати чи відібрані відгуки є ним.

Чіткого і загальноприйнятого визначення поняття «дискурс», що охоплює асі випадки його вживання, не існує. Так само немає однозначності і в трактуванні самого поняття дискурсу у сучасній лінгвістиці. Для визначення нашого розуміння дискурсу всі існуючі підходи можна звести до наступних:

1. Дискурс визначається через текст або текст через дискурс;
2. Дискурс розуміють як когнітивний процес, пов’язаний із творенням мовленнєвої поведінки ;
3. Дискурс розглядається як послідовність взаємозв’язаних висловлювань, об’єднаних спільністю цільового завдання ;
4. Дискурс визначається як засіб бесіди та мислення, які, як і жанри можуть ставати ритуалізованими;
5. Дискурс тлумачиться як мовленнєве утворення, одиниця вищого, ніж речення, рівня ;
6. Дискурс розглядається як форма мовленнєвого спілкування, яка передбачає взаємозв’язок між мовцем та слухачем, як міжособистісна діяльність;
7. Дискурс розуміється як складна комунікативна подія;
8. Дискурс тлумачиться як соціолінгвістична структура, яка твориться адресатом у конкретних комунікативних, соціальних та прагматичних ситуаціях.

Серед властивостей, що дозволяють говорити про дискурсі як про специфічну одиниці мови вищого рівня, можна вказати наступні:

* дискурс за своєю структурою відрізняється від всіх інших одиниць даної мови, з яких він будується;
* дискурс має здатність функціонувати як ціле, регулярної відтворюваністю (повної або часткової) в даній мові.
* дискурс однієї мови на іншу мову як ціла одиниця, при цьому можливі не тільки лакуни лексичного порядку, а й [стилістичні](http://ua-referat.com/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) лакуни, тобто відсутність [відповідного](http://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C) стилю в мові перекладу, що вимагає вдатися до стилістичної транспозиції;
* дискурс володіє мовної та етномовної специфікою в поетичному аспекті, що полягає не тільки в ритміці і метриці віршованих творів та їх римованої організації; сюди відносяться мовностилістичні і лінгвокультурні моменти, які проявляються на рівні дискурсу, а також специфічні жанрові характеристики і різна вживаність дискурсивних моделей у різних лінгвістичних культурах;
* дискурс володіє структурної специфікою в даній мові як модель деякої ситуації і, отже, в системі йому може [відповідати](http://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C) якась мовна «Стемм» з комплексною структурою, що володіє матричної системною значущістю.

Відгуки складались з декількох речень(«Доводилось відвідати цей ресторан декілька разів як з друзями, так і з коханою. Вперше мене трохи збаламутив цей чоловік при вході. Направду подумав, що не туди попав…»), пов’язані з використанням мови в соціальному контексті («Дуже гарний ресторан. Рекомендуємо всім.»), певним чином побудовані у формі діалогу («Щиро дякуємо за гостинність, щирість, культуру обслуговування та гарний інтер'єр). При написанні відгуків не існує усталених правил, які ж бо існують при написанні текстів художнього чи то публіцистичного характеру.

Відгук можна вважати певним типом дискурсу. Відгуки мають деякий зміст, лексикон, пов’язані смислом.

1. Бацевич Ф. С. Нариси з лінгвістичної прагматики: [монографія] / Ф. С. Бацевич. – Львів: ПАІС, 2010. – 336 с.
2. Поняття дискурсу в сучасному мовознавстві: визначення, структура, типологія [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.philology.kiev.ua/library/zagal/Studia_Linguistica_6_2/285_305.pdf>
3. Поняття дискурсу в сучасній лінгвістиці та лінгвістиці тексту [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.rusnauka.com/12_KPSN_2009/Philologia/44919.doc.htm>